

Bulması keyifli yapması cinnet

Artbosphorus sürecini bir de sanatçı gözünden dinleyelim dedik. İşlerinde mistisizm önemli bir yer tutan Emire Konuk, bu yıl işlediği 'elektronik mistisizm' temasını da anlattı.

'Elektronik Mistisizm' teması çalışmalarınıza nasıl yansıyor?

'Meditasyon', mistik algılamayı sağlayan bir teknik. Benim elektronik imgelemin renklerini seyirci kumanda ile birbirine karıştırarak yeni renkler elde edebiliyor, bu da mistik deneyimin gerektirdiği konsantrasyonu sağlayıp, meditasyonu gerçekleştiren bir araç oluyor.

Fuara hazırlık süreciniz nasıldı?

Hiç sormayın. İşin başlangıcı yani imgeyi bulmak, çözmeye çalışmak en



keyifli yanı. Sonra gerçekleştirmeye çalışmak ise bir cinnet. Allahtan senelerdir beni tanıyan ustalarla beraber çalışıyorum.

Bu sene mekatronik heykellerinizi sergileyeceksiniz. Bu tekniğin sanat tarihindeki gelişiminden söz eder misiniz?

'Mechanics' ve 'electronics' kelimelerinin birleştirilmesinden oluşan mekatronik terimi makine, elektronik, yazılım ve kontrol mühendisliğine dayanan, çok kontrollü bir dal. Sanattaki ilk kullanılışı Osmanlı'da, XII. - XIII. yüzyılda sibernetik dâhisi kabul edilen El-Cezeri'nin eserleri. Hatta Leonardo da Vinci El-Cezeri'nin automatlarından etkilenerek değişik tasarımlar ve çizimler yapmıştır.