



Emire Konuk'un heykelleri, kendilerine bakını sanki başka bir boyutun içine çekiyor.

Fotoğraf: Mustafa Seven

## Algılarımızı sorgulayan heykeller

Emire Konuk  
'Meditasyon Yaşantıları' sergisini,  
huzuru bulmasına yardımcı olan meditasyonla özdeşleştiriyor.

Özellikle cam heykelleriyle tanınan sanatçı Emire Konuk; 'Meditasyon Yaşantıları' isimli yeni serisiyle malzemede farklı arayışlar peşinde bir heykeltıraş olduğunu fazlasıyla hissettiriyor. Emire Konuk; kendi cam atölyesinde altı yıl boyunca cam sanatında yeni teknikler üzerinde çalışmış, Paşabahçe'nin Osmanlı serisinin ilk örneklerini çıkartmış, cam ve kurşundan yaptığı heykellerle sergiler açmış bir isim. Yenilikçiliği ise kullandığı tekniklerin yanı sıra hep farklı malzemelerle çalışmak istemesinden kaynaklanıyor. Öyle ki İstanbul Tasarım Haftası'na peruklarla yaptığı iki büyük spiralden oluşan tasarımıyla nasıl bir algı yaratılması gerektiğini büyük bir heyecanla anlatıyor.

İlk kez 13. İnsan Kaynakları Zirvesi'nde sergilenen 'Meditasyon Yaşantıları' sergisinin çıkış noktası da yine 'algı' olmuş. Doğada ve sosyal olaylarda algılarımızın ne kadar çabuk yanılabilirliği gerçeği ile karşılaştığında yaşadığı 'güvensizlik' duygusu; çalışmalarının kaynağını oluşturmuş. 30 Nisan - 4 Mayıs arasında açık kalan Uluslararası Knidos Kültür Sanat Emire Konuk 'Meditasyon Yaşantıları' sergisini, huzuru bulmasına yardımcı olan meditasyonla özdeşleştiriyor. Akademisi (UKKSA) Sergisi'nde Emire Konuk; 'Meditasyon Yaşantıları'nı ve projelerini anlattı.



### Heykellerinizi nasıl bir teknikle oluşturduunuz?

Bu heykeller dümdüz bir yüzeyin kesilip açılmasıyla elde edildi, özellikle o düz alüminyum yüzeyin bir hacim kazanması beni çok heyecanlandırdı. Sergimde 6 heykel vardı, iki tanesi aynadan yapılmış büyük dolapları andırıyordu. Bunlar ayna kapaklarının açılmasıyla bir derinlik kazanıyordu. Bu da sanki bilinmeyen bir dünyanın bizi kendi içine; bir başka boyuta çağırması gibiydi. Bu günlerde özellikle düzyüzeyle aynalarla çok çalışıyorum. Onları değişik açılarla, değişik yerlere koyduğunuzda üzerlerinde farklı resimler oluşuyor.

### Serginize ismini veren meditasyon sizin için ne ifade ediyor?

Ben çok çabuk sinirlenen bir insanım, meditasyon sayesinde öfke gösterilmeden de bazı krizlerin atlatabileceğimi öğrendim. Meditasyonla, olayları başka bir boyutta algılıyorum. Meditasyon , kendime dönmem için gerekli.

### Peki bu serinizde meditasyona nasıl bir anlam yüklediniz?

Bir önceki serim 'Bu Yalan Kimin'de algılarımızla bazı şeyleri yanlış yorumlayabileceğimizi, buradan da objektif gerçekliğe varamayacağımızı fark etmenin acısını duyuyordum. Bu seride anlamını kavrayamayacağımız bir dünyada o anlamı hep bizim üretmemiz gerektiğini daha hoşgörüyü kabullenmemi simgeliyor meditasyon.

**AKŞAM Cumartesi/17.05.2008**  
**AHU UZ**  
**ahu.uz@aksam.com.tr**